

DE LA FLANDRE DU XVII^e SIÈCLE À L'ÉGYPTE ÉTERNELLE

Lors de cette dispersion composée de pièces triées sur le volet, on redécouvrait une scène chère à Pieter Brueghel le Jeune, tout comme une silhouette familière des bords du Nil.

En tête du classement des meilleurs scores, brille une œuvre célèbre de Pieter Brueghel le Jeune, ici exécutée au sein de son atelier... Il s'agit du *Paiement de la dîme*, une scène décrochée ici pour 112 500 €. Peinte sur un panneau (transposé sur panneau parqueté, 77 x 123,5 cm), la composition décrit, non sans malice, l'intérieur d'un collecteur d'impôts où affluent des paysans intimidés venant payer en nature leur dîme. On connaît par ailleurs une trentaine de versions autographes, signées ou non, de la célèbre composition de ce Pieter Brueghel II, datant de 1609 à 1621. Direction l'Égypte ensuite, avec une sculpture tout aussi célèbre, cette fois signée Mahmoud Mouktar : *Au bord du Nil* (*Ala Shat Elnil*), également titrée *La Porteuse de jarre*, en taille dite n° 4, à saisir pour 25 000 €. Ce modèle a été créé vers 1927-1929, notre épreuve étant une édition ancienne portant un numéro 1, en bronze patiné brun-noir profond et nuancé, datant des années 1930-1940 par Susse Frères (cachet circulaire « Susse Frères Éditeurs Paris »). Autre bronze iconique avec le groupe à patine brun-vert représentant *Thésée et le Minotaure* d'après Antoine-Louis Barye, adjugé 23 125 €. Il porte la marque « F. Barbedienne Fondateur » et date de la fin du XIX^e siècle (45 x 29,5 x 16 cm). Les arts décoratifs étaient aussi présents, représentés par un miroir sorcière de l'incontournable Line Vautrin, modèle Chardon, créé vers 1955. 15 000 € se reflétaient dans cet exemplaire des années 1950-1960, signé « Line Vautrin XII » à chaud au dos (diam. 23 cm). Enfin, un dessin à la sanguine de Jean-Baptiste Pater, *Soldat coiffé d'un tricorne, étendu à terre, appuyé sur le coude droit et lisant (?)*, numéroté 283 en bas à droite (9,8 x 17,8 cm), comblait un collectionneur pour 13 750 €. En revanche, la Rolls-Royce Phantom III, de 1937, vue dans la *Gazette* n° 36 (page 145) est demeurée invendue.

BORDEAUX, SAMEDI 25 OCTOBRE. BRISCADIEU BORDEAUX OVV.
MM. DAYOT, EYRAUD. CABINETS DE BAYSER, TURQUIN & ASSOCIÉS.

PAGE 190

École flamande du XVII^e siècle, atelier de Pieter Brueghel le Jeune (1564-1638), *Le Paiement de la dîme*, panneau transposé sur un panneau parqueté, 77 x 123,5 cm (détail).

Adjugé : 112 500 €

Mahmoud Mouktar (1891-1934), *Au bord du Nil* (*Ala Shat Elnil*) ou *La Porteuse de jarre*, taille dite n° 4, épreuve en bronze patiné brun-noir profond et nuancé, modèle créé vers 1927-1929, signé, numéroté « 1 », édition ancienne des années 1930-1940, cachet circulaire « Susse Frères Éditeurs Paris », h. 41,5 cm.

Adjugé : 25 000 €

