

GASTON LE BOURGEOIS (1880-1956) – ANCIENNE COLLECTION LUCIENNE LAZON (1910-2007)

« Lama » modèle créé vers [1930], notre épreuve numérotée 10/20

Sculpture.

Épreuve en bronze patiné acajou nuancé.

Fonte d'édition ancienne ; très probablement par Colin fondeur.

Signée du cachet-monogramme *GLB* et numérotée *10/20* (dans le monogramme) sur la terrasse, porte numéro 179 sous la base.

Hauteur : 37,5 cm – Longueur : 31 cm – Largeur : 12,5 cm

Important :

Nous adressons nos plus vifs remerciements à Noël Cailly, petit-fils et ayant droit de l'artiste, pour nous avoir confirmé l'authenticité de cette pièce.

Provenance et historique :

- Ancienne Collection Lucienne Lazon (1910-2007). Peintre, graveuse et joaillière, créatrice de la première Palme d'or du Festival de Cannes en 1955. Lucienne Lazon et Gaston Le Bourgeois furent tous les deux habitants de Rambouillet. Hormis leurs rencontres professionnelles sur les salons, notamment ceux de la Société des Artistes Décorateurs dont ils étaient membres, ils se voyaient régulièrement à Rambouillet et le sculpteur offrit à plusieurs reprises de ses œuvres à la joaillière.

- Mme X., Vaucluse. Employée de la précédente et ayant reçu cette œuvre en présent.

Bibliographie :

- *Mobilier et Décoration* – N° 5 de mai 1931. Le modèle en bois de notre *Lama* reproduit page 210.

- *Gaston Le Bourgeois 1880-1956* – Catalogue de l'exposition organisée à la Bibliothèque Florian de Rambouillet en septembre 1996, édition de la S.A.V.R.E. (Sauvegarde Architecturale du Vieux Rambouillet et don Environnement). Le modèle en bois de notre *Lama* reproduit sous le numéro 13 de cette publication sans pagination.

- Jean-Charles Hachet - *Dictionnaire illustré des sculpteurs animaliers et fondeurs de l'antiquité à nos jours ; Tomi I* - Éditions Argus Valentines, Paris, 2005. Une épreuve en bronze de notre modèle de sculpture reproduite page 429.