



Record pour un meuble artisanal de l'après-guerre

Une enfilade en bois des Artisans de Marolles & du Loir-et-Cher devançait les tables de Pierre Chapo et de Ron Arad.

Les arts décoratifs du XX^e siècle récoltaient 900 000 €. Au terme d'une bataille d'enchères soutenues, cette enfilade (voir *Gazette* n° 10, page 48), acquise par un grand nom du milieu artistique, doublait son estimation moyennant 101 543 €. Il s'agit du plus haut prix prononcé pour une création des Artisans de Marolles & du Loir-et-Cher, à la production restreinte. Leurs pièces sont de fait rares sur le marché : seuls quatre lots ont été référencés par Artprice, plaçant jusque-là en tête une paire de tabourets taillés dans le chêne vers 1955, et adjugée pour 6 512 € à Bruxelles en 2024 (Piasa). Le bois était également à la fête chez Pierre Chapo (1927-1987) : de l'orme cette fois, utilisé pour une table *T20 B* (74 x 304 x 107 cm) de quatorze convives, qui changeait d'intérieur pour 42 200 €. Le modèle de cette « table galbée » a été conçu en 1972, avec un épais plateau (7 cm) soutenu par deux piliers réunis par une haute entretoise. À ses lignes douces – marque de fabrique de l'ébéniste – répondait la forme libre d'une imposante table (75 x 299 x 123 cm) de Ron Arad (né en 1951), saluée à 35 100 €. Éditée en 1994 avec un plateau en acier inox au poli miroir, reposant sur deux pieds compas et une poutrelle centrale en métal grenailé, il

s'agit de l'un des 40 exemplaires conçus pour l'exposition « Ron Arad, l'esprit du nomade », se tenant à la Fondation Cartier pour l'art contemporain cette année-là. Provenant de la collection du galeriste Christophe Magnan, les douze luminaires en papier washi d'Isamu Noguchi (1904-1988) dépassaient 85 000 €. S'y imposait à 13 846 € une lampe de parquet *Akari BB3-55A* (h. 170 cm), issue de la première édition du modèle (conçu en 1951), tandis que la lampe *Akari 10A* (h. 125 cm - Voir *Gazette* susmentionnée, page 49) recueillait 4 615 €. Rare sculpture formant bouquetière ou centre de table, le grand coq (voir *Gazette* n° 10, page 56) en céramique émaillée de Théodore Deck (1823-1891) claironnait à 19 517 €.

VENDREDI 20 MARS, SALLE 5-6 - HÔTEL DROUOT.
ADER OVV. M. EYRAUD.

Les Artisans de Marolles & du Loir-et-Cher (association fondée par le sculpteur Jean Touret (1916-2004), enfilade en chêne, surface achevée à la gouge, la façade ouvrant par trois portes pleines, années 1950-1960, 100 x 180 x 48 cm.

Adjugé : 101 543 €